

## Bröst

Nu ska konsten hjälpa till att få fler kvinnor att gå på mammografi. Det är på Gotland som 13 konstnärer ska skildra 13 kvinnors mammografibilder. Verken ställs ut i Visby i sommar.

ILLUSTRATION: WG FILM



## Bananas-filmare tillbaka

**DOKUMENTÄR** Fredrik Gertten, som 2009 gjorde dokumentärfilmen Bananas om en grupp nicaraguaniska fruktarbetare och deras rättsliga strid med frukt- och grönsaksföretaget Dole, har nu kommit ut med dokumentärfilmen Bikes vs cars.

I filmen Bikes vs Cars undersöker Fredrik Gertten "det dagliga globala drama som pågår i trafiken runt om i världen" och frågar sig om ekonomiska krafter kommer att tillåta cykelns framfart.



FOTO: KARIN THORSELL

**FRAMGÅNGSRIKT** När boken *Bortom glastaket* kom ut i förra veckan intervjuade Annika Dopping tre av kvinnorna i boken: Handelsbanken Livs vd Louise Sander, Sjätte AP-fondens ordförande Ebba Lindsöö och Lena Olving, vd och koncernchef för Mycronic AB.

# Sätt att undvika glastaket

**"Det finns framgångsrecept för hur kvinnor kan lyckas." Det menar Lena Gustafsson och Ulrika Sedell som just kommit ut med boken *Bortom glastaket* – 26 ledande kvinnor om karriär, drivkrafter och ledarskap (Liber).**

Kvinnor utgör bara 12 procent av alla vd:ar i Sverige. Men de som finns, hur har de tagit sig dit?

Det är nyckelfrågan som blev upprinnelsen till boken *Bortom glastaket*. Här intervjuas ett antal vd:ar men också kvinnor på andra typer av toppositioner. Här finns advokat Elisabeth Massi Fritz, Swedavias vd Torborg Chetkovich, Stockholms handelskammarers vd Maria Rankka och Soki Choi, grundare och vd, Nona labs.

Här finns också kvinnor med politisk erfarenhet: förra borgarrådet Kristina Axén-Olin (M) och tidigare statsrådet Ulrika Messing, (S) som berättar både om sina nuvarande uppdrag och åren i politiken.

**MEN OAVSETT DEL** av organisations- eller företagssverige kvinnorna kommer ifrån så känns det att det går att lära av och tillämpa deras erfarenheter.

Handelsbanken Livs vd Louise Sander understryker att kvinnor inte ska fastna i projektledarrollen och behöver sluta serva andra. Hon menar att kvinnor uppskattas för att de levererar, servar, är tillgängliga och sopar upp efter andra, men att det gör att de diskvalificerar sig från mer strategiska arbeten.

Det är tydligt i boken att fram-



gångsrika kvinnor inte är stöpta i samma form. En framgångsfaktor verkar i stället vara att hitta former som passar en själv.

Författarna till boken pekar på sju "karriärnycklar" som de ser har gjort att kvinnorna tagit sig fram. Det handlar bland annat om att de arbetar med saker de är genuint engagerade i, att de har valt jobb som fungerar med deras livssituation och i organisationer vars mål de delar. Många, särskilt tidigt i karriären, har dessutom haft en chef som lyft dem förbi glastaken.

Men det handlar också om att inte alltid sträva uppåt. Ibland är

det bra att gå åt sidan eller neråt – att skaffa nya erfarenheter, en bättre chef eller ett visst uppdrag. Att inte lyssna på vad andra anser är bra för karriären utan att själv skapa sina ledstjärnor lyfts fram av många.

Advokat Elisabeth Massi Fritz tar upp vikten av att ta plats och att göra sig synlig och känd. Hon berättar dessutom att hon för att kunna kombinera arbete och familj ställde krav på domare att förhandlingarna skulle avslutas klockan 16.30 så att hon kunde hämta barn på förskolan.

Berättelserna är personliga och inspirerande. Boken ger hopp, både för att den visar ett modernt ledarskap och att det finns kvinnor som platsar i toppen av hierarkin.

Karin Thorsell